

白
鶴
帖

地

Hakurigejo
2 Vols.



SMITHSONIAN
INSTITUTION

2068

聽九



鳴畢

丁未秋

正三行有後



白鶴帖目次

一 聖武天皇宸筆 寫經斷片文云獨師擔皮云々 稱大聖武切 南都一乘院宮傳來手鑑所載之一

二 後醍醐天皇宸筆 二首和歌 稱吉野色紙 傳來同上

三 西行法師筆 三首和歌 傳來同上

四 後醍醐天皇宸筆 御消息 二月二日 在 御花押

五 弘法大師筆 傳益田池碑文切 瀧本坊昭乘箱書附

六 圓鑑國師墨蹟 是日已過 一行物 花園妙心寺傳來

七 絕海禪師墨蹟 歸去來云々 八行物 篠崎修竹舊藏 賴山陽朱書跋添

八 一休禪師墨蹟 舉菩薩云々 七行物 紫野大德寺傳來

九 朝野魚養筆 注釋楞伽經 卷第二

十 大燈國師筆 禽十首獸十首詩二卷之內 紫野大德寺傳來

十一 弘法大師行狀繪詞 紙本着色十卷之內 繪巨勢有康筆 詞高僧寄合書

十二 渡宋天神像 紙本墨繪 足利義政筆 在自讚

十三 春景山水圖 紙本淡彩 僧周文筆

十四 牧童圖 紙本着色 啓書記筆

十五 春景山水圖 紙本墨繪 小栗宗丹筆

十六 老松旭日尉姥圖 絹本着色 狩野元信筆

十七 中富嶽左三保松原右足高山圖 紙本墨繪 三幅對 狩野守信筆 湖月讚

十八 其 二

十九 其 三

二十 夏景山水圖 絹本墨繪 雙幅 狩野常信筆

二十一 雪景山水圖 其 二

二十二 桐鳳凰松孔雀圖紙本金地極彩色六曲屏風 一雙 狩野永德筆 南都興福寺傳來
二十三 其 二

二十四 松竹白鶴圖紙本金砂子極彩色六曲屏風 一雙 狩野常信筆
二十五 其 二

二十六 牡丹鷹圖 絹本着色 曾我蕭白筆 鑑查狀附

二十七 中楚蓮香 左右雲龍圖 三幅對 中絹本着色 左右同墨繪 左駒井源琦筆

二十八 其 二 中圓山應舉筆

二十九 其 三 右岸駒筆

三十 四季之月 紙本淡彩 四幅對 圓山應舉筆

三十一 其 二

三十二 雪中蘆鳧雀圖 絹本着色 長澤蘆雪筆

三十三 春水游鯉圖 絹本着色 駒井源琦筆

三十四 櫻樹棲鷹圖 絹本着色 山口素絢筆

三十五 水仙花巴鳧圖 絹本着色 吉村孝敬筆

三十六 旭下雙兔圖 絹本着色 雙幅 森祖仙筆

三十七 月下飛兔圖 其二

三十八 雌雄雙雞圖 絹本着色 雙幅 谷文晁筆

三十九 其 二 岸連山筆

四十 四ツ手網魚漁圖 絹本着色 西山芳園筆

四十一 蓬萊山圖 絹本着色 雙幅 森寬齋筆

四十二 其 二

四十三 應身觀音像 絹本着色 陳賢筆 譜本庵 黃蘗山萬福寺傳來

四十四 兒島灣真景圖 絹本着色 池大雅筆 韓天壽傳來

四十五 松林山水圖 絹本淡彩 謝蕪村筆

四十六 老松龜鶴圖 絹本着色 謝蕪村筆

四十七 笠置懷古詩 絹本 雙幅 賴山陽筆 笠置大倉舊藏

四十八 其二笠置山圖 絹本水墨繪 中林竹洞筆

四十九 水墨山水圖 統本 賴山陽筆

五十 夜景山水圖 絹本水墨繪 田能村竹田筆

五十一 米法山水圖 紙本水墨繪 田能村竹田筆

五十二 青綠春秋山水圖六曲屏風 一雙 紙本金箋 田能村竹田筆

五十三 其二

五十四 雪中青綠山水圖 絹本 貫名海屋筆

五十五 秋景山水圖 絹本水墨繪 貫名海屋筆

五十六 芙蓉鴛鴦圖 絹本着色 中林竹洞筆

五十七 淺絳山水圖 絹本 岡田半江筆

五十八 旭日老松圖 絹本淡彩 岡田半江筆

五十九 青綠秋景山水圖 絹本 日根對山筆

六十 名花十友圖 絹本着色 田能村直入筆

六十一 十六大阿羅漢青綠山水圖 絹本 田能村直入筆

以
上

明新親王以國奉上於王五凡
敬身者之末有息其端無常教
目民心乃安恩情君被樂無是所
辭欲和余防終然能者今我身
是臨梵府達王令投筆連走八
万請重我初在佛經轉法輪上八
可讀天目
世間信者於我乃至今日我先喜
心長我感諸聖相中信者有河
難及諸骨者則此所說也指無源
身自康康動末法要有應演施
世新能合何都令何家深者有

聖武天皇宸筆 寫經斷片 文云獨師擔皮云々十二行 世稱大聖武切
南都一乘院傳來手鑑所載之一

五、（請將答案抄寫於後）

請將下列各句，用適當之代名詞或指示代名詞，填入括弧中，並註明其用法。

猶師擔皮到國奉上於王王見
歡喜奇之未有善其細湏常數
用卧心乃安隱情用快樂如是阿
難欲知今時將鎔陀者今我身
是彼梵摩達王今提婆達是八
万諸更我初成佛始轉法輪上八
万諸天得道者是以提婆達於彼
世時傷害於我乃至今日猶无善
心長夜思害欲相中傷賢者阿
難及諸會者聞佛所說悲恨無懷
各自感厲勤求法要有得須陀
洎斯陀舍阿邠舍阿羅漢者有

後醍醐天皇宸筆 二首和歌 いかにせむ わすれはや 世稱吉野色紙

南都一乗院傳來手鑑所載之一



山田一果齋先生手鑑印

新羅國大正藏經 二首麻想 いまふぢ ひまひま 世無古理の理

西行法師筆 三首和歌 南都一乘院傳來手鑑所載之一

三仁堂藥行 川江信託 業務（廣西高峯平陽縣分）

Dear Sir,
I have the honor to
acknowledge the receipt of
your letter of the 11th inst.

and in reply to inform you
that the same has been
forwarded to the proper
authorities for their
consideration. I am,
Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. B. Smith

後醍醐天皇宸筆 御消息二月二日 在御花押 紙本 堅 一尺二分 橫 一尺五寸

菊麴陽天皇御筆 陽道恩二日一日 赤間井野 雅本 附 一 只 筆 十
一 卷 三 冊

一、

花

花

花

花

花

花

花

而得此
中
如我
推

龍本坊昭乘箱書附

弘法大師筆 益田池碑文切 全文載性靈集 紙本 鑒 九寸二分 橫 一尺八寸七分

國本世田錄新刊

皇親大輔 兼田世田 全文續拾遺 漢本 四 一四八六五

四 一四八六五

而此

其

何

之

其

之

之

之

之

圓鑑國師墨蹟

國師諱宗弼字授翁所謂
寂照禪師俗姓藤原藤房

是日已過

紙本

堅 三尺七寸七分
橫 一尺一寸二分

花園妙心寺傳來

國語圖解

國語圖解
國語圖解
國語圖解
國語圖解
國語圖解

學日乙辰

湖本

湖本
湖本
湖本
湖本
湖本

井田心亭

是

日

馬

授
為
不
難
書

絕海禪師墨蹟

歸去來云々八行

紙本

竪 三尺四寸四分
横 一尺一寸一分

篠崎修竹舊藏

賴山陽朱書跋添

國朝通志

補遺卷之八

通志

卷之八

通志

通志

歸去來兮園田將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷塗其未遠覺今是而昨非舟搖以輕颺風飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存携幼入室有酒盈樽引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南窓以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遊觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕遊世与我而相遺復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事于西疇或命巾車或櫂孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為乎遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期登東皋以舒嘯臨清流而賦詩樂夫天命復奚歎

一休禪師墨蹟

舉菩薩云々七行

紙本

竪 四尺一寸二分
横 一尺一寸七分

紫野大徳寺傳來

一 林間墨題

一 林間墨題

一 林間墨題

一 林間墨題

一 林間墨題

長 四十六尺四寸
堅 九寸二分

朝野魚養筆 注釋楞伽經 卷第二

復次大悲有五法開種性

云何為五法開種性

開乘無間種性

緣覺乘無間

種性

如未乘無間種性

不定種性

各別種性

云何知聲聞乘無間種性

若聞說得陰界入自共相

折

舉身毛孔迴悟欣悅

及樂循相智不備餘趣

悟之相

是名聲聞乘無間種性

聲聞無間

第八地

是須捨斷習煩惱

後不退讓

正師子吼我生已盡

梵行已立不受後有

智人是我乃至得般涅槃覺

大燈國師筆

禽獸詩二十首 二卷

正中二年臘月在奥書

紫野大德寺傳來

照 各九寸一分
長 各四尺九寸三分

新世大造多造新

（一）新世大造多造新

（二）新世大造多造新

大造多造新 新世大造多造新 新世大造多造新

— 1/2 —

上春爲初春
自隨楊葉長
漢月滿秋色
雅當歲純孝
郭郭引兵威

鹿 欲 憶 走 仙 人 叱 騎 去
 鹿 正 香 冒 助 晨 走 視 雪 開
 爲 雅 立 林 隈

淡野閑中集
卷之四
奉應關帝所
寄藥園詩
蘇東坡前讀
遺書卷此日
方懷大夫志
我手對心期

導洛宜阻石
船儀匪漢日
列射三侯滿
真言辭狀獲
稍異飲清泉

車法肇隆周
隨文開大猷
來漁太武謀
乘嶺超半轉
看今達霧雨
點

不降五丁士
在吳頻滿月
欲向枕松下
燕陣早橫枝
如柯九鼎選
奔楚集新屋
先過香樹中

得隨穆天子
明月承輶上
浮雲落墓中
何假唐成公

萬雅方演說
華璉并異賦
六牙行狀述
千葉華雨

家
與乾坤吐哺
虛傳鶴仙閑
商齋手鏡
萬里江山
萬里江山
萬里江山

西谷飲酒
帝大移星
東連雲入
麟

[illegible]

獲

1

2

10

1

10

10

32

 \Rightarrow

大屢將成如
銜書表周鼎
秦宮空城裏
朝遊建水旁
蕭遠風皇州

天與側辰至
產池沫晴雨
柳絮墮輕側
莫繁留爪去
猶冀誠吳等

詩所無也
 竟求取耳
 重有懷仁
 事端可飲
 張亦獨舍

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

南齊書	南齊書
南齊書	南齊書
南齊書	南齊書
南齊書	南齊書

李鴻章	李鴻章
劉坤一	劉坤一
張之洞	張之洞
翁同龢	翁同龢

弘法大師行狀繪詞 紙本着色十卷之內 繪巨勢有康筆

外題 仁和寺安非宮

詞書

第一卷 中院中納言資平卿孫子時左中將國資

第二卷 三條坊門太政大臣殿息法印實潤

第三卷 仁和寺華嚴院弘融少納言阿闍梨

第四卷 陽洛東山白毫院僧朝助

第五卷 堀川太政大臣殿息法印道我

第六卷 上醍醐寂靜院師阿闍梨俊羅

第七卷 高三條宗成卿孫中務大輔宗尙

第八卷 日野法性寺三位宗業卿孫大夫將監業房

第九卷 仁和寺喜多院僧信憲

第十卷 仁和寺大教院少納言僧都行超

繪師 金岡末葉左兵衛尉光康子息有康

元應元年巳未八月 日

右依爲總分中重寶帳不可出寺門內者也

右目錄之通十軸江府在番寺祖師堂寶物爾差送者也

寶曆五乙亥正月



渡宋天神像

紙本墨繪

足利義政筆

在自讚

橫 一尺一分
堅 二尺九寸八分

題宋天順冊

潘本墨精

呈陳嘉瑞

王自題

一

二
三
四
五
六
七
八
九
十

天神自在坐遊方
不隔扶桑与大唐
錦上添花參佛鑑
梅從入室以前香

征夷大將軍源義政拜讚



春景山水圖

紙本淡彩

僧周文筆

橫 一尺二寸二分
縱 二尺九寸

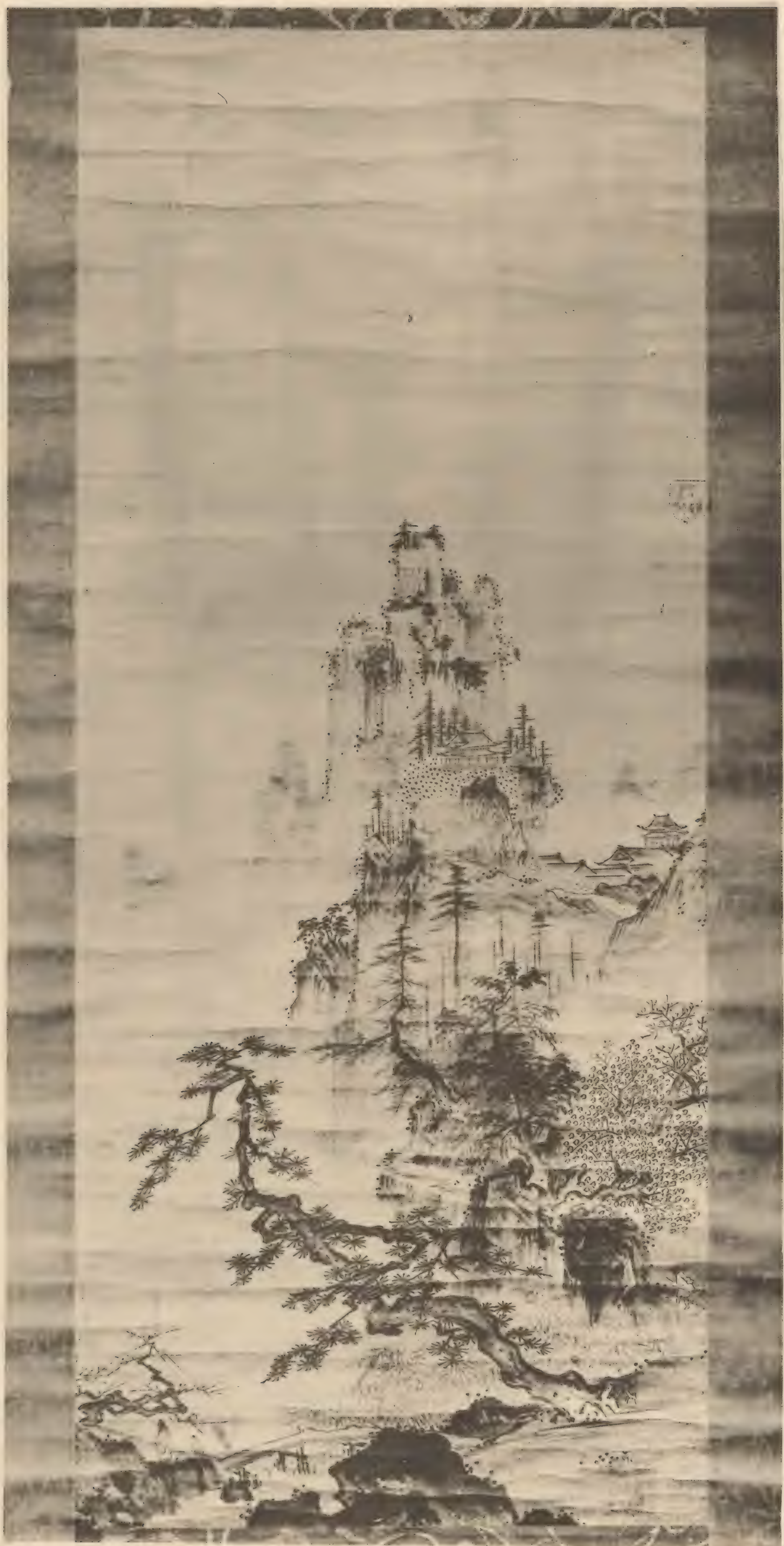


卷之四

山水圖

山水圖

卷之四
一
二
三
四
五



牧童圖

紙本淡彩

啓書記筆

整二尺二寸八分
橫一尺九分

并

取

同

瑞

本

集

卷

第

四

十

三

卷

一

十

三



春景山水圖

紙本墨繪

小栗宗丹筆

橫 三
一 尺
一 四
寸 寸
分



老松旭日尉姥圖

紙本着色

狩野元信筆

鑒 三
橫 尺六
一 分
尺 四
寸



中富嶽 左三保松原 右足高山圖 紙本墨繪 三幅連 狩野守信筆 在湖月齋

陸 各一尺八分
横 各一尺八寸五分

新
三保松原
足高山圖

第 一 卷 上 半
第 二 卷 下 半

中 央 書 院 印 刷 局 代 理 經 銷 處 設 於 上 海 中 央 書 院 印 刷 局

光倒映波中
色猶如畫
包括士女
街軍碧落

東溪子
金鑑

山

山

其二

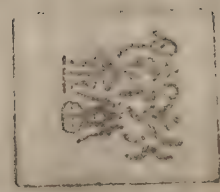
筆端盡妙能寫
出幾度光陰
容

東坡
畫

其 三

三 四

向三保
陳富士
光之
倒立
東漢子





夏景山水圖

絹本墨繪

双幅

狩野常信筆

鑒
各三尺八寸四分
橫
各一尺五寸八分



雪景山水圖

其二



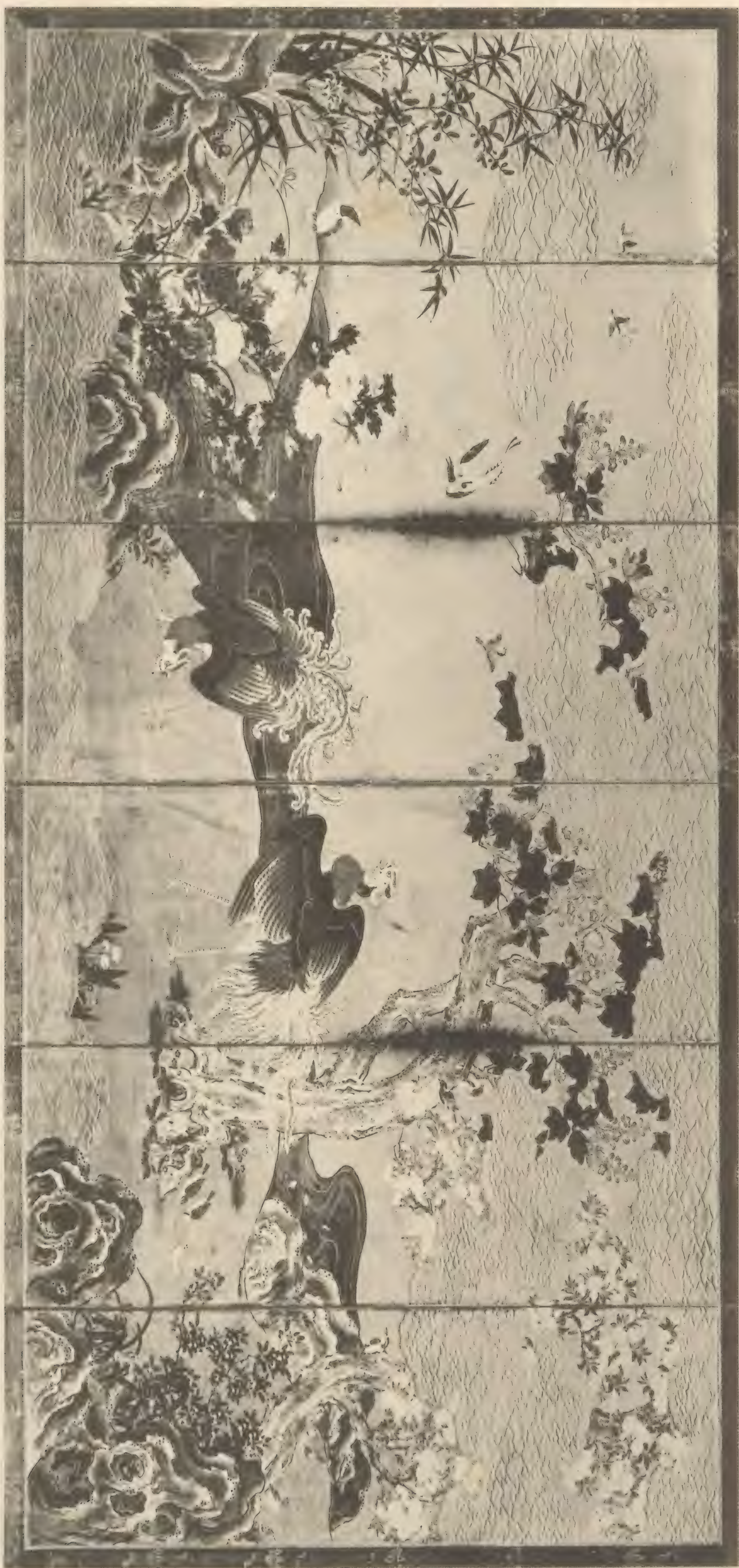


南都興福寺傳來 筒井順慶寄附在箱書

桐鳳凰松孔雀圖 紙本金地極彩色六曲屏風 常陸 村野永徳筆

南唐書卷之四 同書南唐書卷之四

附錄見前同 附錄見前同 附錄見前同 附錄見前同 附錄見前同





其 ()





松竹白鶴圖 紙本金砂子地極彩色六曲屏風 一雙 狩野常信筆

張仁仁題 廣安堂多子圖 廣安堂 一 張 張仁仁題





其 一



牡丹鴈圖

絹本着色

曾我蕭白筆

添鑑查狀

橫 堅
一尺五寸八分五厘
三尺八寸七分



井
費
題
圖

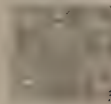
國
本
書
目

習
算
書
目

國
語
查
照

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

雪我園之圖



中楚蓮香

左右雲龍圖

三幅對

中絹本着色

左右絹本墨繪

左駒井源琦筆

橫一尺三寸

中鼓藏香

結許靈顯圖

三勝樓

中權本香

結古權本靈

三像事蹟

卷一
卷二
卷三
卷四



雲龍圖
丁巳年
畫於...

其二

中

圖山應舉筆

縱三尺四寸一分
橫一尺三寸八分



卷二

中

關山遊記

卷二
關山遊記
一

白璧若冰瑕
青蓮有素香
風流難並蒂
陽政錦絳忙

鳴素堂題



甲寅年冬月
鹿年

其三 右岸駒筆

寸尺同
左幅

其

三

古

學

錄

年

卷一

詩

四

龍王宮



四季之月

紙本淡彩

四幅對

圓山應舉筆

景四尺四寸四分
橫九寸二分五厘

周平之八

漢本新校

四庫全書

四庫全書

四庫全書



其二

四寸
幅法
同



其

二

丁 明

張 林

四



雪中蘆鳧雀圖

絹本着色

長澤蘆雪筆

堅 三尺四寸八分
橫 一尺二寸四分



書中漁樂新圖

繪本香雪

長新漁客

卷一
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十



春水游鯉圖

絹本着色

駒井源琦筆

三尺二寸二分
一尺二寸六分



春水齋圖

開本卷

陳世璠

卷

二
八
二
六
一
七



寬政乙卯季夏寫

源清

櫻樹棲鷹圖

絹本着色

山口素絢筆

横 一尺三寸五分
縦 三尺四寸四分

第 四 卷

第 四 卷

山 五 法 編 卷

第 一 卷
第 二 卷
第 三 卷
第 四 卷
第 五 卷



水仙花巴晷圖

絹本着色

吉村孝敬筆

橫	三
一尺三寸五分	尺九寸



旭下雙兔圖

絹本着色

雙幅

森祖仙筆

各三尺七寸八分
橫各一尺三寸五分

0
2
3
8
8

0
2
8
8

8
8

8
8
8
8

8
8
8
8
8
8
8
8



月下飛兔圖

其二

目下無異圖 其 二



雌雄雙鷄圖

絹本着色

雙幅

谷文晁筆

橫	豎
各一尺九寸一分	各三尺七寸八分

圖書集成

經濟典

卷一百一十五

谷文

卷一百一十五
三



其二 岸連山筆



第

二

章

股

山

第



四ツ手網魚漁圖

絹本着色

西山芳園筆

豎 三尺六寸二分
横 一尺七寸

田一先照像館

楊中興

楊山民

...



蓬萊山圖

絹本着色

雙幅

森寬齋筆

鑒 各三尺五寸四分
橫 各一尺三寸八分

五
山
圖

續
水
石
圖

題
詞

跋
語
年

卷一
全
部
共
四
冊



龍巖山景
丁巳年
畫

其二



應身觀音像

純本着色

陳賢筆

讚木庵

鑒

一尺七分

橫

一尺五寸

黃藥山萬福寺傳來

風長歸音韻 草木音韻 藥性音韻 性水調 黃藥山萬壽主朝來

滿園歌

采酒陽春

國之佳客

此酒如夢

醉後如夢

丁卯年二月

壬午年

題



兒島灣真景圖

絹本着色

池大雅筆

韓天壽傳來

橫 三
一尺二寸四分 尺三寸

原品請為註明

掛本香煙

煙火藥

牌天龍牌

第一
二
三
四



霞漁

松林山水圖

絹本淡彩

謝蕪村筆

橫 一尺二寸四分
鑒 三尺五寸二分

遊林山水圖

田本卷錄

撫
燕
林
筆

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

嚴吳郡錢貞
謝春星



老松龜鶴圖

絹本着色

謝燕村筆

橫 一尺六寸五分
縱 四尺五分



笠置懷古詩

絹本

雙幅

賴山陽筆

笠置大倉舊藏

橫 堅

各四尺四寸八分
各一尺三寸五分

空齋詩古集

集本

雙譜

關山編年

空齋大食齋錄

卷一 三 卷二 八

人面不知處。

三快活哉雖在旦保不索一耕亦無所

主人采說

卷之六

其

二

笠置山圖

絹本水墨繪

中林竹洞筆

其

二

登蜀山圖

繪本水墨畫

中林曾植章

余嘗以庚寅四月與柳埏並山二友同登
笠置山宿大倉氏家二日今歲夏偶見類
山陽道笠置山詩慨然有感因寫此圖贈
大倉氏聊以記舊遊之意可

天保癸三清和月一十一日河入集島識



水墨山水圖

紙本

賴山陽筆

橫 一尺五寸五分
五尺五寸八分

水
墨
山
水
圖

對
本

銀
山
銅
洋

正	一
二	二
三	三
四	四
五	五
六	六
七	七
八	八
九	九
十	十

分明昨夜夢青山
雲霧未生隱妙
月海澄空
吳家
畫



夜景山水圖

絹本水墨繪

田能村竹田筆

豎 三尺七寸八分
橫 一尺五寸五分

養山本圖

機本本經

田部林育田洋

卷一
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

山間月夜眠五步約客飲此三杯



米法山水圖

紙本水墨繪

田能村竹田筆

鑒 五尺四寸二分
橫 一尺五寸五分

朱起山水圖

湖本京師藏

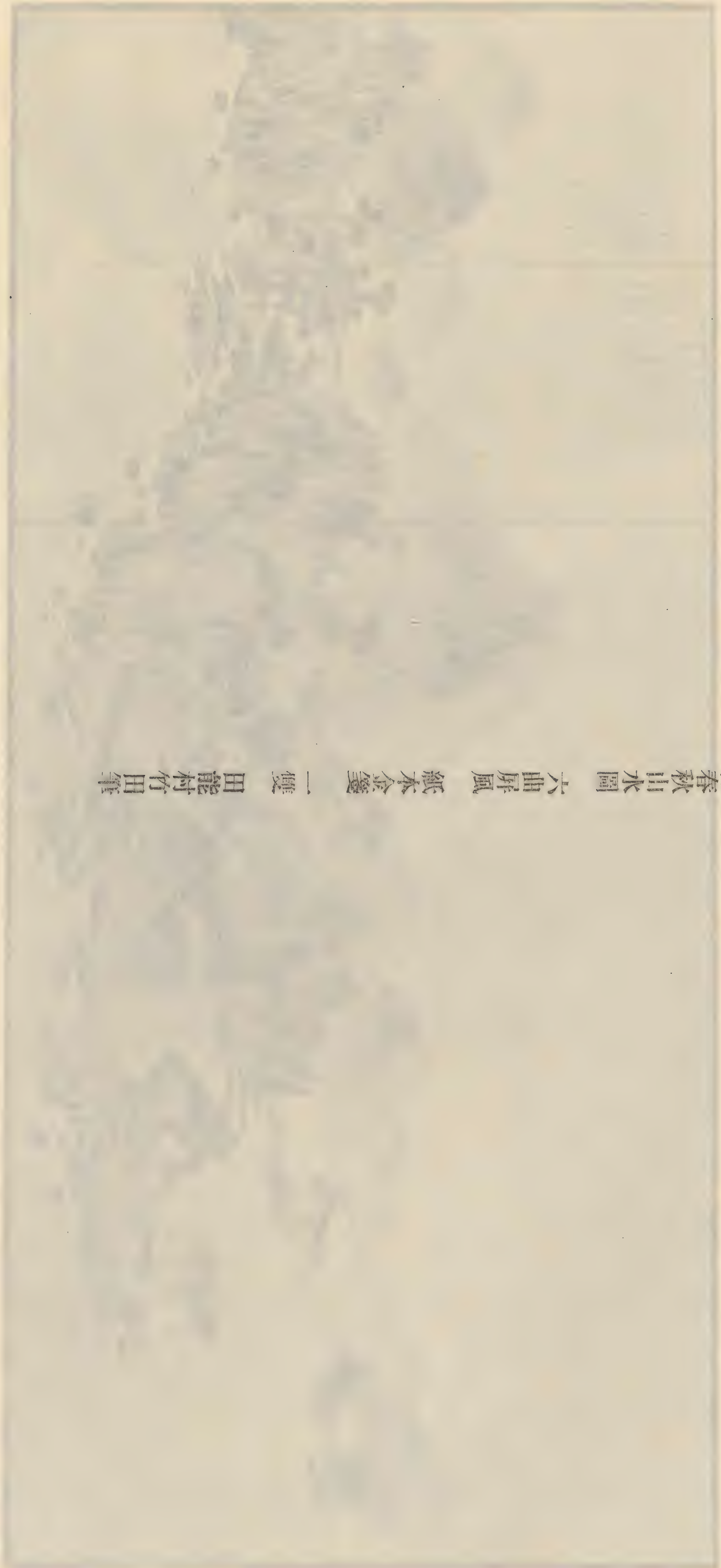
田能林會田筆

卷一
五
五
五
五
五

雲間別
張公
畫
景
山
莊
詩
意
云
云
此
畫
景
山
莊
詩
意
云
云
此
畫
景
山
莊
詩
意
云
云



青綠春秋山水圖 六曲屏風 紙本金箋 一雙 田能村竹田筆



青島縣志 卷之六 風土 物產 一覽 田賦 戶口 田賦 戶口



其二



卷四 子前 王定為 吾弟 足傳 所 以
 一 乃 再 就 成 子 見 王 王 足 傳 足 傳
 表 德 若 王 足 傳 足 傳 足 傳 足 傳
 酒 而 足 傳 足 傳 足 傳 足 傳 足 傳

六、成中、後周、二、三、五、六、八、四

香天山記 卷之四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

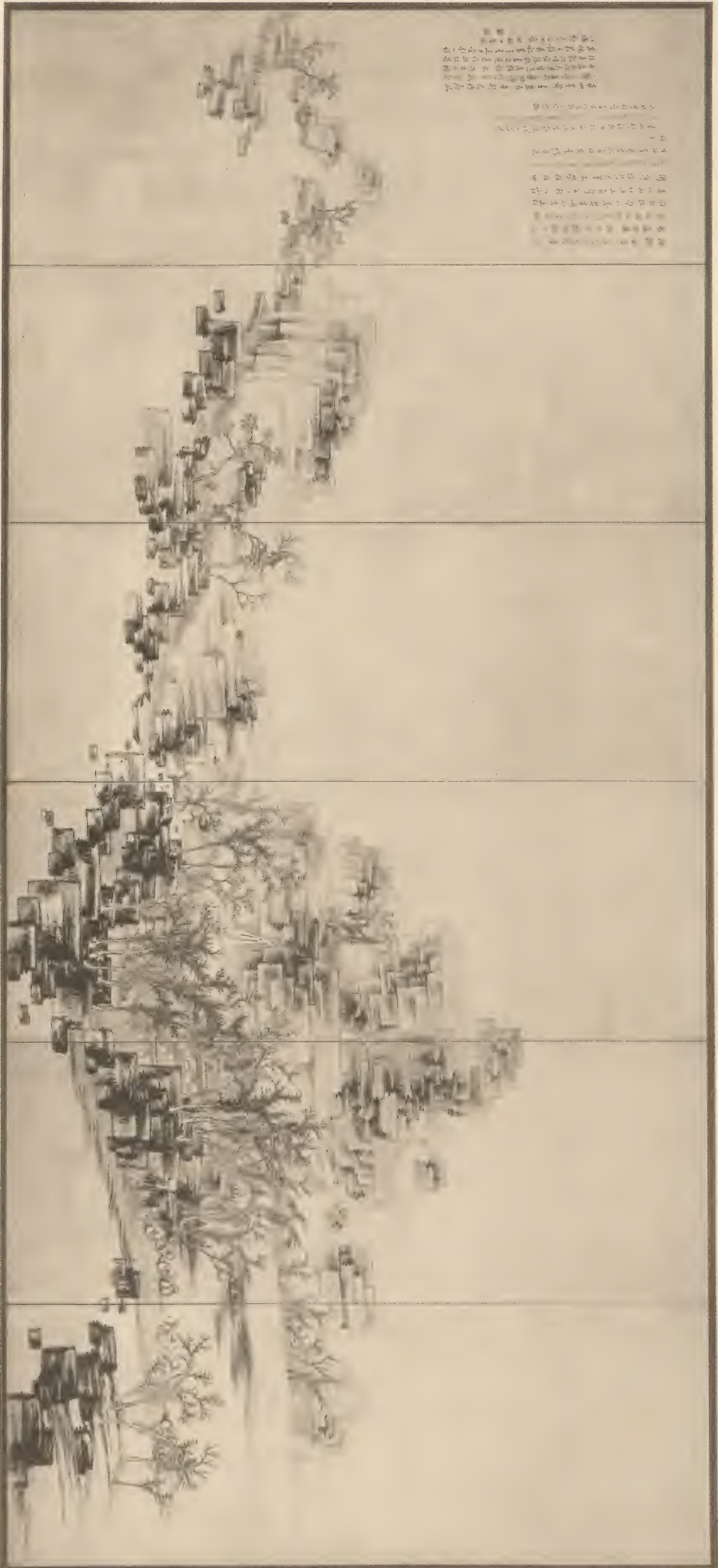
$$[m]_{\text{in}} \xrightarrow{\alpha} [m]_{\text{out}} \quad \frac{\partial}{\partial t} m = -\frac{1}{2} \nabla^2 m + \dots$$

嘉祿元通山福寺 秋 一 秋 一 秋 一

讀此紙學六義說者所必知也

... ..

... ..



雪中青綠山水圖

絹本

貫名海屋筆

豎 四尺六寸四分
橫 一尺九寸



雲中書錄山水圖

紙本

貫休書

卷一
四六十四

雪后山行
景已暮
山行

言三
遊月山行
工聖
寓八
海之



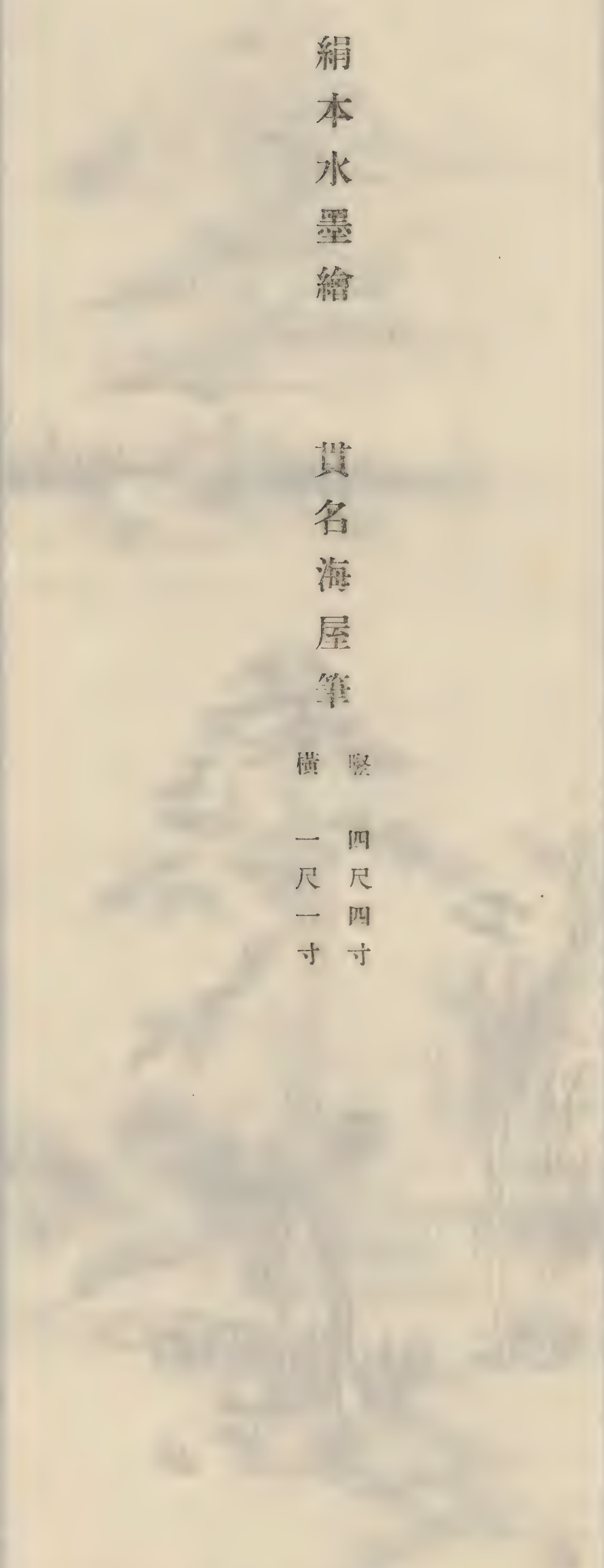
秋景山水圖

絹本水墨繪

貫名海屋筆

横 一尺一寸
縦 四尺四寸

秋景山水圖
貫名海屋筆
絹本水墨繪
横 一尺一寸
縦 四尺四寸



增設山水圖

繪本水學繪

貫谷清景

● 帶

一
八
一
本

蘇軾掩碧溫亭歌
如冰似水但名教中人
相林所起平生高興結豪留佳夢溪之
柳溪亦無社之社夢溪常流注
江山利永年輕也勝之乃恒通舟歸
主何可及耶節婦一遠山驚極飛
胡多夕隨處安飛胡上聞人真其長生
醒吟采石仙歸自是千古蕭斜
村半在嫩花邊不為臨見樹旁村
茂草堂向面之河可作難題店此
七年猶留竹老未去歲佛金生圖



芙蓉鴛鴦圖

絹本着色

中村竹洞筆

橫 一尺八寸二分
堅 四尺五寸二分

芙蓉散錄圖

臨本卷四

中林會館

卷一

四
分
五
十
二
卷



淺絳山水圖

絹本

岡田半江筆

竪 四尺四寸三分
横 一尺五寸四分



對線山水圖

繪本

岡田半五郎

初 冊
四 八 二 五 三 卷

清華苑圖
此畫是沈初未見之圖也

百餘日之後再讀保儀書成
器以皇上
行

旭日老松圖

絹本淡彩

岡田半江筆

横 一尺八寸
縦 四尺二寸七分

學日急想圖

權本齋錄

岡田半升筆

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十



半江仙家寫

青綠秋景山水圖

絹本

日根對山筆

横 一尺七寸二分
縦 四尺二寸九分



黃嶽輝煌山水圖

楸木

日懸樓山章

景 韻

四只二十七武全

秋山無盡

癸丑如月寫于醉墨菴

對山日少年

畫

印



名花十友圖

絹本着色

田能村直入筆

豎 三尺五寸七分
橫 一尺四寸



各款十式圖

備本符

田館林直人

三
月
正
中
日
也

佳法也山
紅花中
物應
主人
四
時



十六大阿羅漢青綠山水圖 絹本着色 田能村直入筆

橫 一尺九寸
縱 四尺一寸二分

十六大國羅漢青綠山水圖 麻本寶母 田端村直人筆

附 一
四八 一
二 卷



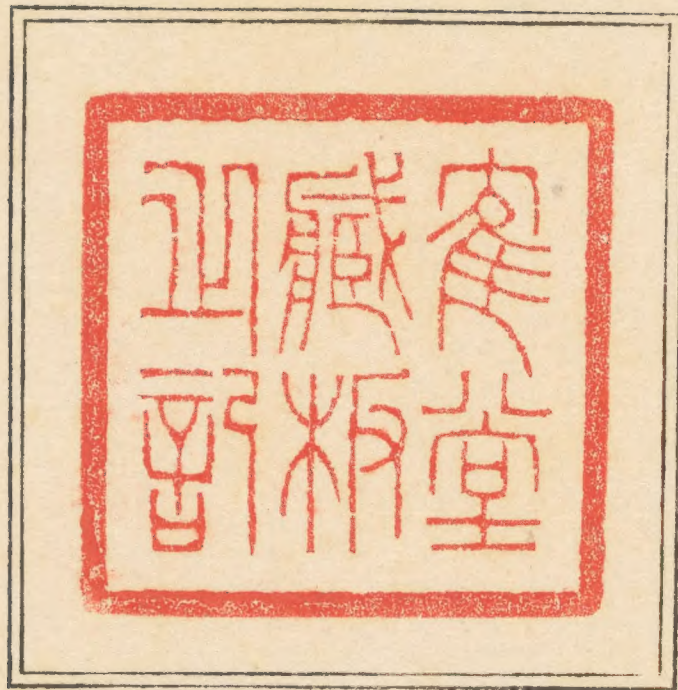
跋
少重嘉納主人所書
花久矣主一人持其兩
家帖志來昌佳所
以願同子故撫按其
名之所至也亦擬而
從法大月自筆竹田
果不具此事周也全
謂之

近時老婦競稱爲不曉事
之輩得托厲雁更等事主
但一呼其名亦能寫道成
傳陳第何如家之可也
中阮我主人唯而退
此後爲外史



明治四十年丁未秋十月

非賣品



嘉納鶴堂上梓



